

НУ КАК ОН ТЕБЕ?
Или как не выйти замуж.
эксцентрическая комедия

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МАТЬ – мать великовозрастной дочери

ДОЧЬ – девушка на выданье

Двухкомнатная квартира. Комната дочери, комната матери, кухня, прихожая.

1. НАЧАЛО.

КОМНАТА ДОЧЕРИ.

*Дочь сидит и что-то печатает на компьютере.
В комнату заходит мать.*

МАТЬ. Доча!

ДОЧЬ (*не прерывая работы*). Mam, пожалуйста, только не сейчас. Что-то срочное?

МАТЬ. Нет. Так зашла, проведать... (*Стоит не уходит.*)

ДОЧЬ (*на секунду отвлекается, оборачивается в сторону матери*). Всё в порядке?
(*Опять возвращается к работе.*)

МАТЬ. Да нет, не срочно... (*Стоит не уходит.*)

ДОЧЬ (*прерывает работу, оборачивается к матери*). Ну что?

МАТЬ. Просто я хотела спросить: у тебя ещё тут надолго?

ДОЧЬ. Не знаю. А что?

МАТЬ. Просто я пригласила одну знакомую, мы с ней вместе работали, ты даже её знаешь...

ДОЧЬ. Отлично. А я причём?

МАТЬ. Я думала ты с нами посидишь. Она придёт с сыном. У неё сын...

ДОЧЬ. Мама! Вот даже не начинай! Опять ты за своё. Хватит уже всех этих твоих сотрудниц, знакомых с их сыновьями, племянниками... Всё! Больше ты меня на это не купишь. Хорошо, хоть предупреждать стала, что они не так просто придут. А с этими своими...

МАТЬ. А что плохого? Посидим. Познакомишься... очень хороший молодой...

ДОЧЬ. Мама!

МАТЬ. Но ты же с ним даже не знакома! А я знаю. Очень хороший молодой...

ДОЧЬ. Мама! Опять засаду устроила? Пожалуйста, не надо меня больше никогда ни с кем знакомить! Договорились?

МАТЬ. Но почему? Почему сразу – засада? Ну просто посидишь, посмотришь... Я же плохого не посоветую. Может он...

ДОЧЬ. Может он мой принц. Но мне не надо.

МАТЬ. Но почему? Но почему не надо? Ну как не надо? Но ты же молодая... Пока ещё молодая. Ну как же не надо?

ДОЧЬ. Не надо... не надо, потому что уже не надо.

МАТЬ. Это как? Это что значит?

ДОЧЬ. Это... это значит, что уже не актуально. Что я уже эту проблему знакомства решила самостоятельно. Так этому принцу и передай: типа, опоздал, принцесса занята уже другим принцем. Всё? Я могу продолжать? *(Возвращается к работе за компьютером.)*

МАТЬ. Ты хочешь сказать... У тебя, что? Кто-то есть?

Дочь не отвечает и продолжает работать.

МАТЬ. Не хочешь, не говори. Действительно, кто я такая, чтобы со мной разговаривать? Делиться... Я же тут так... типа домработницы... Много чести. Поди, подай... Одолжи...

ДОЧЬ *(прекращает работу, захлопывает крышку ноутбука)*. Мама, ну что за упрёки? Ну я же не могу тебе всё рассказывать. Да и откуда я знаю, что тебе интересно?

МАТЬ. Да! Конечно! Мне совсем неинтересно – что у моей дочки в кои веки кто-то появился. А у вас это серьёзно?

ДОЧЬ. Мама, ну я хотела рассказать, но чуть позже... И что значит - серьёзно?

МАТЬ. Ты что, маленькая? Не понимаешь, что значит – серьёзно? А у вас это давно?

ДОЧЬ. Давно... не очень...

МАТЬ. И ты мне ничего не рассказываешь?

ДОЧЬ. Мама, а что я тебе должна рассказывать?

МАТЬ. Ну как... всё-таки не чужие... А сколько ему лет?

ДОЧЬ. Ну так... я же в паспорт не смотрела. Постарше меня.

МАТЬ. Постарше это хорошо... А почему он до сих пор не женат? Или он в разводе?

ДОЧЬ. Мама, ну что за вопросы?

МАТЬ. Не хочешь, не рассказывай. Твоя жизнь... Ты теперь взрослая, самостоятельная... Он точно не женат?

ДОЧЬ. Женат не женат... какая разница?

МАТЬ. Так ты не знаешь?

ДОЧЬ. Я что, должна паспорт спрашивать? Как это будет выглядеть?

МАТЬ. Нет, конечно, не паспорт... но как-то можно... расспросить между прочим... У меня есть знакомая в полиции. Хочешь, я попрошу проверить?

ДОЧЬ. Обязательно проверим. Вот только выкраду паспорт. Давай заодно я и отпечатки пальцев сниму. Что ещё можно?

МАТЬ. Очень смешно. Но как так встречаться и ничего не знать... А про сына моей знакомой, между прочим, всё известно.

ДОЧЬ. Мама, я же тебе сказала, уже не актуально. Ты, что хочешь, чтобы я встречалась с двумя одновременно?

МАТЬ. А когда вы встречаетесь? Ты же всё время то на работе, то дома? Или вы вместе работаете?

ДОЧЬ. Да. Вместе... встречаемся по работе.

МАТЬ. Ну так это совсем другое. Это же работа. А я тебе предлагаю познакомиться для... ну ты понимаешь...

ДОЧЬ. Мама, а с чего ты решила, что по работе, кроме работы нельзя ещё и... ну ты понимаешь...

МАТЬ. Хорошо, конечно, что у тебя кто-то есть. Но, раз уж ты всё равно дома, и я всё равно уже их пригласила... Просто посиди с нами. Заодно посмотришь...

ДОЧЬ. Ма-ма! Я же тебе уже объяснила.

МАТЬ. Просто посидеть.

ДОЧЬ. Так... Просто посидеть, посмотреть, а заодно и себя показать, сегодня не получится.

МАТЬ. Ну почему?

ДОЧЬ. Потому что меня сегодня вечером не будет дома. У меня свидание. Извини, что не сообщила раньше.

МАТЬ. Как свидание? И к ужину не придёшь?

ДОЧЬ. Нет. Мы идём в ресторан.

МАТЬ. И когда ты вернёшься? Мы можем подольше посидеть...

ДОЧЬ. А я сегодня вообще не вернусь.

МАТЬ. Как? Совсем, совсем не придёшь? У вас, что? Уже настолько всё серьёзно?

ДОЧЬ. Да так... Ничего такого. Просто встречаемся.

МАТЬ. Что значит – «так»? Когда не ночуют дома - это очень серьёзно. Или я что-то уже недопонимаю?

ДОЧЬ. Мама, вот только не начинай. Сейчас это нормально. Извини, мне надо переодеться. Намарафетиться. Дашь свои французские духи?

МАТЬ. Но ты хоть... Господи... Ты хоть давно с ним знакома?

ДОЧЬ. Мы уже месяц как встречаемся.

МАТЬ. А что же ты...

ДОЧЬ. Думала, тебе не интересно. Да и вообще... что там особенно рассказывать...

МАТЬ. Как!? Как не интересно? А чем он занимается? Он... Он... ты так и не сказала, сколько ему лет? Старше. На сколько старше?

ДОЧЬ. Мам, мне надо собраться.

МАТЬ. А где вы будет ночевать? Ты к нему?.. У него квартира? Своя? Где?

ДОЧЬ (*выпроваживает мать из своей комнаты*). Мама, Давай в другой раз. Обещаю, что всё расскажу. Сейчас просто нет времени.

Мать выходит.

ДОЧЬ. Чёрт! И что теперь?

Дочь открывает шкаф, достаёт одно платье, другое...

Прикидывает их к себе, смотрится в зеркало.

Потом отбрасывает платье. Берёт телефон и делает звонок.

ДОЧЬ. Таня, привет! Слушай, хотела спросить, можно я у тебя сегодня переночую? Да ничего не случилось. Просто... просто... ну, в общем, к маме сегодня какой-то мужик должен прийти. Да, налаживает свою личную жизнь. Не хочу им мешать. Не знаю, где познакомились. Может и в интернете... Потом обязательно спрошу и расскажу. Нет, это не она попросила. Сама так решила. Может это её судьба. Принц. Она же ещё в принципе молодая. Ну так что? Я приду? Я тоже буду в боевом раскрасе, не обращай внимание. Да так, день рождение у одного на работе. Надо будет заскочить ненадолго. Всё! Спасибо! До встречи! (*Заканчивает звонок.*)

Блин! Почему я должна заниматься такой фигнёй?

2. ВЫ ЧТО, ПОССОРИЛИСЬ?

КУХНЯ.

Мать и дочь завтракают.

МАТЬ. Вы что, поссорились?

ДОЧЬ. Мать, это ты сейчас про что?

МАТЬ. Про этого, твоего. Ты даже имени не сказала. Имя-то можно было матери сказать?

ДОЧЬ. Какая разница, как его зовут?

МАТЬ. Не хочешь, не говори. Может, я вам мешаю?

ДОЧЬ. Это ты о чём?

МАТЬ. Ну, может, вам встречаться негде? Так я могу, если надо, куда-нибудь уйти ночевать... к подруге...

ДОЧЬ. Ещё чего не хватало.

МАТЬ. А почему вы перестали встречаться?
ДОЧЬ. С чего ты решила?
МАТЬ. Я же вижу. Ты всё время дома. И днём, и ночью...
ДОЧЬ. А что надо каждый день?
МАТЬ. Не каждый, но... он тебе не понравился? У него, что? Какие-то проблемы?
ДОЧЬ. Мама! Давай о чём-то другом.
МАТЬ. Я поняла, почему, ты его не приводишь к нам в дом.
ДОЧЬ. Это ты про что?
МАТЬ. Ты права. Не нужно ему меня видеть. Хотя бы до свадьбы... Могу не пройти проверочку.
ДОЧЬ. Мама! Какая свадьба? Проверка? Что ещё за проверочка?
МАТЬ. Известно какая. Хочешь знать, как твоя жена будет выглядеть в старости, посмотри на её мать. Не хочешь, чтобы он видел, как выглядит в старости твоя мать?
ДОЧЬ. Какая «в старости»? Мать, ты ещё – молодая женщина. Посмотри на себя. В самом соку. Тебя чуть приодеть, накрасить.
МАТЬ. Просто скажи, что стыдишься матери.
ДОЧЬ. Мама... ну не обижайся. Никто тебя не стыдится. Ты отлично выглядишь. И дело совсем не в тебе... не хотела говорить. Не хотела тебя расстраивать... Короче, не с кем знакомить.
МАТЬ. Как? А что же?..
ДОЧЬ. Права ты была. Как в воду глядела. Короче, женат он оказался. И ещё до этого трое детей от двух браков...
МАТЬ. О господи!
ДОЧЬ. И в розыске, как злостный алиментщик...
МАТЬ. Вот говорила я тебе: не надо лишь бы с кем. Со случайными... Вот я лишь бы кого не привела в дом. Все - проверенные. Про всех известно. Вот давай я всё-таки ещё раз свою сокурсницу приглашу. Ну, ту, что в прошлый раз?
ДОЧЬ. Мать... Опять ты за своё. Я ещё от этого не отошла. У меня травма.
МАТЬ. Вот и отойдешь. Не зря же говорится: клин клином выбивают.
ДОЧЬ. Так... Слушай, а чего это мы всё меня, да меня... А тебе что, не надо?
МАТЬ. Ты про что?
ДОЧЬ. Про личную жизнь. Чего я одна должна отдуваться? Вот давай и тебя тогда за компанию. Что-то не вижу радости? Слушай, у нас на работе есть один... Ещё не старый. Вот, если вас...
МАТЬ. Что? Что нас? Вот что ты несёшь?
ДОЧЬ. А что я такого сказала? Тебе, типа, можно мне кого ни попадя подсовывать. А сама, чуть что - в кусты.
МАТЬ. Ага. Много кого я тебе подсунула.
ДОЧЬ. Вот о себе сначала позаботься, а потом уже мной занимайся. По старшинству.
МАТЬ. Позабочусь, позабочусь, не волнуйся.
ДОЧЬ. Давай, давай. А то другим мозг выносить это легко. А ты вот сама попробуй.
МАТЬ. И что?
ДОЧЬ. В смысле?
МАТЬ. Что будет после того как я себе найду?
ДОЧЬ. Вот тогда и моя очередь настанет.
МАТЬ. Не врешь?
ДОЧЬ. Мама... Ну как можно? Торжественно клянусь: за первого попавшегося племянника, или любого родственника твоих бывших сокурсниц. Не глядя. Как в сказке, за первого встречного. Или обязуюсь без промедления кого-то себе найти. Очертя голову замуж и нарожать тебе внуков. Договорились? Вот давай. Вперёд с песнями! Хочешь, помогу открыть аккаунт на сайте знакомств. Но учти, там одни козлы и извращенцы.
МАТЬ. Спасибо, не надо. Может я уже, подсуетилась.

ДОЧЬ. В смысле?

МАТЬ. В том самом.

ДОЧЬ. Да ладно. Не ... Мать ты не заливаешь? Чего, правда? А чего молчим?

МАТЬ. А чего рассказывать... Ты мне много чего рассказала?

ДОЧЬ. Рада за тебя. (*Смотрит пристально на мать.*)

МАТЬ. Что ты так смотришь? Не веришь?

ДОЧЬ. Как-то неожиданно.

МАТЬ. А что тебя удивляет? Сама говорила, что я ещё очень даже... или это так просто? Чтобы приятное сделать? Да?

ДОЧЬ. Нет, конечно. Ты очень даже для своего возраста... Вообще на свой возраст не выглядишь. Да будь я мужиком... Козлы они все. Безглазые. Мать, не врешь? Точно? Есть?

МАТЬ. Ты как с матерью разговариваешь? Что за слова?

ДОЧЬ. И правда познакомишь?

МАТЬ. Куда я денусь. Можно было бы даже сегодня, но сегодня мы договорились пойти где-нибудь посидеть. Что ты так смотришь?

ДОЧЬ. Не похоже, что ты куда-то собираешься.

МАТЬ. Так не сейчас, а вечером. А сейчас в парикмахерскую и всякое такое...

ДОЧЬ. Ну ты конспиратор... А потом? После того как посидите?

МАТЬ. А что должно быть потом?

ДОЧЬ. Я в смысле... у вас только так... посидеть... Или что-то серьезное?

МАТЬ. Это ты такое у матери спрашиваешь? Вообще стыд потеряла?

ДОЧЬ. А что такого спросила. Взрослые же люди. И потом – имею право.

МАТЬ. Это что же за права такие?

ДОЧЬ. По нашему уговору. Всё должно быть по чесноку. По-настоящему. Ты же меня по-настоящему хочешь замуж сбегать. Значит, и у тебя должно быть всё по-настоящему. А не просто так в кино сходить. Я тогда тоже только в кино.

МАТЬ. Это ты мать будешь учить, как мне с мужиками себя вести?

ДОЧЬ. Да мне всё равно. Но только тогда и ко мне никаких претензий. Но... какие-то доказательства нужны...

МАТЬ. Со свечкой хочешь постоять?

ДОЧЬ. Не знаю... Но... пусть у нас хоть пару раз на ночь останется... Но а как ещё? А вы вообще встречаетесь?

МАТЬ. Хочешь знать... Право у тебя? Да? Но, смотри, чтобы потом никаких отговорок не было? Помнишь, что обещала? Докладываю. Встречаемся. Находимся в близости. Так это теперь называется? Как раз сегодня после ужина едем ночевать к нему на дачу. Всё?

Довольна? Доклад принят?

ДОЧЬ. Мам, да ладно... Я, наоборот, очень за тебя рада. Честно.

МАТЬ. Жду ответного хода.

ДОЧЬ. Это ты сейчас про что?

МАТЬ. Что обещала. За первого встречного. Или кого я приведу.

ДОЧЬ. Нет, мама... Но так не честно... Я его даже не видела. Я тебе верю. Рада... что у тебя сложилось... Но я тоже могу сказать: всё, познакомилась. Но тебе же этого будет недостаточно?

МАТЬ. То есть, тебе мало, что я не ночую дома. Тебе надо, чтобы я его сюда привела?

Хорошо. Будет тебе здесь. Твоя очередь мыть посуду, а мне ещё в парикмахерскую надо успеть.

Уходит в свою комнату. Закрывает плотно дверь.

МАТЬ. Дожила... и что теперь... Ладно, хоть постригусь. (*Набирает номер. Делает звонок*). Катя, привет. Слушай, можно я у тебя сегодня переночую... нет, всё у нас

нормально. У дочки сегодня вечеринка. Что-то празднуют... У неё приятель появился. Не хочу им мешать. Пусть в отдельной квартире погуляют. Ну, что? Пустишь? Всё, тогда до вечера. Я тоже нарядная буду. Не обращай внимание. Да у институтского приятеля день рождения, надо заскочить. Всё. Пока!

3. НУ КАК ПРОШЛО?

Мать заходит в квартиру.

МАТЬ. Я дома!

Дочь делает сразу несколько дел: что-то на ходу перекусывает, красится, собирает вещи, одевается, что-то ищет...

ДОЧЬ. Я думала, что уже тебя не застану. Как прошло?

МАТЬ. Тебе, может, в следующий раз ещё фото-видео отчёт принести?

ДОЧЬ. Мама, ну, я не в том смысле... Всё нормально? Я честно, очень за тебя рада. Даже будущее замужество по принуждению, не может омрачить моей радости за тебя. Вот как я тебя люблю.

МАТЬ. Ну как ты ешь? Давай я тебе быстренько что-нибудь нормальное приготовлю. Уходишь же на целый день.

ДОЧЬ. Потерплю до вечера.

МАТЬ. А что вечером?

ДОЧЬ. Как что? Я думала, что ты приведешь этого, своего... Как его зовут хоть? Типа, семейный торжественный ужин. Нет?

МАТЬ. Почему нет?.. Я как раз собиралась... Но не уверена, что сегодня...

ДОЧЬ. А я и не тороплю. По мне так чем позже, тем лучше. Хоть вообще не приводи.

МАТЬ. Я же сказала, что приведу. Просто он ещё точно не знает, будет ли свободен? Я тебе позже позвоню, скажу точно.

ДОЧЬ. Буду ждать. Мать, даже не верится. Ну ты даёшь. Правду говорят: в тихом омуте черти водятся. Всё. Я убежала.

Уходит.

4. ОДОЛЖИ СВОЕГО ЮРИКА

КОМНАТА МАТЕРИ.

МАТЬ (*разговаривает по телефону*). Пётр Семёнович, нет, не день рождения... Нет, не поминки... скажете же такое... А что, обязательно кто-то должен умереть, чтобы в гости сходить?.. Да, правильно понимаете, без повода... просто так... Что значит, зачем? Просто посидеть, чаю попить... Я вас со своей дочкой познакомлю... Да молодая... красивая... а вы почему спрашиваете?.. Так просто?.. Так вы придёте?.. Я же объяснила: посидим чаю попьём... Что ещё?.. Ну, можно не только чай... Нет, дочка не замужем... Да что вы всё про дочку... Когда... Да когда хотите!.. Можно сегодня!.. Почему сегодня? Но вы же спросили: когда?.. А что сегодня? Сегодня... четверг... Нет никакого праздника. Просто – четверг! Что нельзя просто в четверг попить чаю? Ничего помогать не надо. Просто так. Но, если для вас так важно, я проверю, может быть, и есть какой-нибудь праздник. День водопроводчика, цветовода... если вам недостаточно, что просто – четверг... Что странно? Что четверг? А что тут странного?.. Хорошо, если вам чем-то не нравится четверг, давайте в другой день. Пятница – как вам?.. Что будет в пятницу?.. Что будет... Просто пятница будет... Нет! И в пятницу - тоже нет никакого праздника. И дня

рождения не будет. Или вам обязательно надо чтобы кто-то умер, чтобы прийти на чашку чая? Нет, починить ничего не надо... и двигать мебель не надо... Вообще уже ничего не надо! Всё! До свидания. *(Заканчивает разговор.)*

Ходит нервно по комнате. Выпивает стакан воды.

МАТЬ. Почему они все такие дебилы? *(Передразнивает.)* Какой сегодня праздник?... Поминки ваши будем праздновать... *(Набирает номер, делает звонок.)* Привет! Тамара, слушай, все мужики – такие дебилы, или только мне попадают? Что хотела? Хотела просто пригласить на чашку чая. Познакомить с дочкой... Нет, скажешь тоже... Не в том смысле познакомиться... Не для неё. Что значит - для кого? Для меня! А что я не могу? Да... Типа, мой. В чём проблема? Трём козлам позвонила. Ни один не хочет просто прийти в гости. Я не могу понять, а чего они такие пуганые... Или я не так что-то говорю?... Это нормально? Все такие? А что тут нормального?... Конечно, объяснила зачем. Попить чаю... Познакомить с дочкой... Да, так и сказала. Так нельзя? Это их пугает? А что не пугает?... Всё пугает? А как надо?... И как их тогда выманить?... На что намекнуть?... Ты за кого меня держишь?... Только намекнуть, но на первом свидании не давать? А зачем тогда намекать?... А! На первом неприлично. А когда прилично?... Да я вообще никому ничего не собираюсь давать!.. Зачем спрашиваю? Так, для самообразования. Мало ли когда понадобится... И чего теперь делать? Мне надо, чтобы дочка увидела меня с кем-то... Ну, типа... мой бойфренд. Долго объяснять. Так надо. Слушай, а давай, ты мне своего Юрика на несколько часов одолжишь?... Я же тебе объяснила зачем. Просто посидим, попьём чаю. Нет ничего сверлить не надо. Вдвоём придёте? Нет, Тамара, мне надо, чтобы один. Показать дочке... Почему именно тебе звоню? Всех моих приятелей моя дочь знает. А вы не так давно переехали. И у нас дома ни разу не были... Зачем? Ну, как будто он мой мужчина... Ты понимаешь, что значит – «как будто»? Что потом? Всё! Потом домой пойдёт... ну, может, со мной ненадолго уединится в моей комнате. Что будем делать? Да ничего. Телевизор будем смотреть... Да не ищу я никакого повода. Я же тебе объяснила... Да даром мне не нужен твой Юрик!.. Ничего я к нему не подкатываю. Мало ли что было в институте? Это когда было? Ничего я не вспомнила... Да кто тебе завидует? Ты всегда этого ждала? Я думала мы подруги... Забыть твой номер? Да ради бога! И тебе того же... *(Выключает телефон.)* Господи, что же за день такой... Ладно, чего-нибудь придумаем.

5. ПОДГОТОВКА К СВИДАНИЮ.

Дочка у себя в комнате сидит за компьютером.

Открывается входная дверь и входит мать. В руках у неё большой пакет, свёртки, коробка с тортом.

Хочет незаметно прошмыгнуть в свою комнату, но впопыхах всё роняет.

Пока подбирает вещи, выходит из своей комнаты дочь.

ДОЧЬ. О, мам, привет! Тихо так зашла. Давай помогу.

МАТЬ. Да не надо я сама.

ДОЧЬ. Купила что-то?

МАТЬ. Да нет, сдавала кое-что в химчистку.

ДОЧЬ. О! Тортик! В честь чего гуляем?

МАТЬ. Догадайся. *(Отдаёт торт дочери.)* Отнеси на кухню.

Мать собирает вещи, заходит к себе в комнату. Дочка остаётся стоять в дверях.

МАТЬ. Как вообще дела?
ДОЧЬ. Это я у тебя хотела спросить.
МАТЬ. Мне что, теперь каждый день надо отчитываться?
ДОЧЬ. Да я так спросила... Без всякого умысла. Что, действительно, сегодня приведёшь?
МАТЬ. Я же сказала, приведу. Но... его надо подготовить... Потихоньку.
ДОЧЬ. К чему? К встрече со мной?
МАТЬ. К новому месту.
ДОЧЬ. Как хомячка, что ли?
МАТЬ. Типа того. Мужчины - они, знаешь, какие пугливые... Хотя, откуда тебе знать?
ДОЧЬ. А чего раньше не сказала? Я хоть пойду, переоденусь.
МАТЬ. Не надо.
ДОЧЬ. Типа, будем создавать непринуждённую домашнюю атмосферу?
МАТЬ. Я не знаю, не уверена, что он сразу так с первого раза захочет, чтобы его видели.
ДОЧЬ. Это как?
МАТЬ. Я его насилу уговорила, чтобы он остался на ночь. Он же не знает про наш договор. Взрослый, солидный мужчина... Он считает, что это неправильно оставаться на ночь у женщины, у которой взрослая дочь.
ДОЧЬ. Он что, меня стесняется? Типа, хомячка это может травмировать?
МАТЬ. Типа. Я же говорю, надо постепенно. Ещё к тому же сегодня четверг.
ДОЧЬ. И что?
МАТЬ. Он вообще по четвергам в гости не ходит.
ДОЧЬ. Мать, я уже начинаю за тебя волноваться. Он точно нормальный? И почему четверг?
МАТЬ. Откуда я знаю. Не любит он четверг. Вообще считает, что в гости надо ходить только по праздникам или на поминки.
ДОЧЬ. Любит покойников?
МАТЬ. Ну что ты несёшь. Нормальный мужчина. Просто не любит ходить в гости. Особенно по четвергам. Так что, если придёт, то сразу ко мне в комнату до самого утра.
ДОЧЬ. Значит, сегодня мы его не увидим? И на хрена он тут такой нужен?
МАТЬ. Что за выражение. Приручать когда-то надо начинать к месту? Всё! Давай к себе. Мне надо хоть немного прибраться, разложить всё.
ДОЧЬ. Так что мне делать, если он придёт?
МАТЬ. В комнате у себя сидеть. И носа не показывать.
ДОЧЬ. Чтобы не травмировать хомячка?
МАТЬ. Очень смешно. Посмотрим потом на твоего. Вали уже к себе.
ДОЧЬ. Я тортик себе отрежу?
МАТЬ. Нам только пару кусочков оставь.

Дочь уходит к себе в комнату.

Мать плотно закрывает за ней дверь. Берёт большой пакет, начинает его разворачивать. Внезапно останавливается, откладывает его в сторону, идёт к двери, тихонько её приоткрывает, убеждается, что дочери нет, закрывает дверь, а потом запирает на ключ.

Возвращается к пакету, разворачивает и достаёт оттуда мужское пальто, шляпу и мужские ботинки.

Разглядывает все, а потом аккуратно складывает в шкаф.

6. ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ МАТЕРИ.

Ночь.

Квартира погружена в полумрак.

Мать спит в одежде на кровати в своей комнате.

*Начинает пикать будильник часов.
Просыпается и выключает часы.
Встаёт с кровати, включает свет в комнате. Открывает шкаф и достаёт оттуда мужские вещи: пальто, шляпу, ботинки.
Тихонько приоткрывает дверь. Выглядывает, убеждается, что в коридоре никого нет. Выходит из комнаты и развешивает на вешалке в прихожей заготовленные вещи.
Ставит ботинки. Отходит, смотрит на то, как висит пальто. Немножко поправляет шляпу.
Потом идёт на кухню.
Достаёт две чашки, две тарелки. Включает чайник. Достаёт из холодильника торт.
Отрезает два куска и раскладывает по тарелкам.
Оглядывается по сторонам. Выбирает кастрюлю. Прикидывает её в руке и потом, решившись, со всего размаха с грохотом бросает её на пол.
Стоит некоторое время, прислушиваясь - не проснулась ли дочь?
В квартире – полная тишина.*

МАТЬ. Мне бы так научиться спать.

*Поднимает кастрюлю и опять с грохотом роняет её на пол.
Из своей комнаты выходит заспанная и закутанная в одеяло дочь.*

ДОЧЬ. Мам... чего тут у тебя происходит?

МАТЬ. Извини, уронила. Разбудила?

ДОЧЬ. Нет, я, типа – лунатик. Ещё продолжаю спать. Что ты тут?

МАТЬ. Да вот хотела сделать нам чай, да случайно уронила. Извини.

ДОЧЬ. Нам... Среди ночи? Чего вдруг?

МАТЬ. Не нам с тобой, а... нам с моим приятелем. Что непонятно?

ДОЧЬ. Так что, он здесь? В натуре, пришёл? В четверг? Или он уже после двенадцати, типа, в пятницу. А если пятница выпадает на тринадцатое?

МАТЬ. Какая разница, когда? (*Расставляет на подносе чашки, тарелки.*) Ничего себе ты тортик оприходовала.

ДОЧЬ. Да разве я знала. Что вам не хватает?

МАТЬ. Хватит, конечно. Это я так. Всё я пошла.

ДОЧЬ. Стой! Ну как пошла? Интересно же... А его нельзя как-то выманить? Попроси помочь что-нибудь...

МАТЬ. Не выйдет. Особенно, если тебя увидит.

ДОЧЬ. Забился в нору наш хомячок.

МАТЬ. Типа того. Всё, дай пройти. А то сейчас задену, всё разолью.

ДОЧЬ. Я из комнаты, через щёлочку. Он не заметит.

МАТЬ. А если заметит? Только напугаешь, он потом вообще сюда больше никогда не придёт. Да ещё полуголая.

ДОЧЬ. Чего, так на этом и всё? Вы чай пить, а я спать?

МАТЬ. Так ты и должна была спать. Ну, хочешь, если уж так интересно. Можешь на его вещи в коридоре посмотреть.

ДОЧЬ. Конечно, интересно.

Идут в коридор.

МАТЬ (*шёпотом*). Только тихо, чтобы он не слышал.

Дочка разглядывает пальто. Примеряет шляпу. Прикладывает к ноге ботинки.

ДОЧЬ. Большие. Сорок третий?

МАТЬ. Сорок четвёртый.

ДОЧЬ. А ты откуда знаешь?

МАТЬ (*после небольшой заминки*). Вместе покупали. Сегодня. Видишь, как новые.

ДОЧЬ. Вообще, как новые. Хорошая фирма. И пальто... Шляпа такая... Сразу видно - пижонистый. Любит повыпендриваться?

МАТЬ. Следит за модой. Он - вообще такой... импозантный. Ну, всё? Неудобно, сейчас чай остынет. Давай, дуй к себе. И не вздумай его с утра подкарауливать.

ДОЧЬ. Но через щёлочку-то можно?

МАТЬ. Я твою комнату на ключ закрою, когда он будет выходить.

ДОЧЬ. Да ладно... Пусть живёт твой хомячок. Никто его пугать не будет. Раз уж меня разбудили, я доем торт?

МАТЬ. Вот как ты умудряешься не полнеть? И потом сразу к себе!

Смотрит, что дочь ушла на кухню. Открывает дверь в свою комнату.

Нарочито громким голосом произносит: «А вот и чай! С тортиком!»

Заходит в комнату, закрывает на ключ дверь. Включает телевизор.

Кладёт рядом с собой поднос и начинает поочередно есть из обеих тарелок, запивая то из одной, то из другой чашки.

7. КАК ОН ТЕБЕ?

КУХНЯ

Утро.

Мать заходит на кухню. В руке у неё бутылка водки. Открывает её и выливает часть содержимого в раковину. Ставит бутылку на стол и рядом рюмку.

Появляется дочь. Замечает бутылку водки. Открывает, нюхает.

ДОЧЬ. Вы, я смотрю, вчера серьёзно посидели.

МАТЬ. Да нет, это только Юрий Сергеевич.... Мужчинам немножко можно. Для тонуса.

МАТЬ. Ну, как он тебе?

ДОЧЬ. Кто?

МАТЬ. Ну как, кто? Мой.

ДОЧЬ. Мать, ты что, издеваешься? Я же его в глаза не видела.

МАТЬ. Что значит – не видела? Я ж тебе показывала.

ДОЧЬ. Я что-то забыла? Что ты мне показывала?

МАТЬ. Да всё! Пальто, шляпу, даже ботинки. Ты ещё сказала, что фирма хорошая.

ДОЧЬ. И что? По-твоему, это достаточно?

МАТЬ. Ну... для первого впечатления... Слышала поговорку: «Встречают по одежке...»

О чём это? Что вполне достаточно, чтобы составить первое впечатление. Для думающего человека.

ДОЧЬ. Мать, ну ты хоть фотку его покажи. Что я экстрасенс? Что бы так...

МАТЬ. Воображение можно подключить?

ДОЧЬ. Воображение... Элементарно, Ватсон! Судя по вещам, человек не нищоброд, обеспеченный. Аккуратный, следит за своими вещами. Чрезмерно аккуратный. Ни соринки, ни пылинки... Как только из магазина. Или, как в армии... их там приучают. Возможно, что из бывших военных. Ну, да и здоровенный... Значит, занимался спортом... Надеюсь, что не бандит. Значит, всё-таки бывший военный. Со вкусом. Думает о том, какое впечатление он производит на окружающих. Значит, это для него важно... Значит, его работа связана с общением... возможно он часто ведёт переговоры... или выступает в качестве докладчика, консультанта... Может быть, даже преподаватель? Хотя, вряд ли. Они мало получают. Если только он не берёт взятки. Слушай! Точно! Он так одевается,

чтобы производить впечатление на молоденьких студенток. Мать, не боишься, что он тебя может того... на молоденькую променять.

МАТЬ. Ой как смешно!

ДОЧЬ. Ну, прости. Сама просила пофантазировать. Конечно, глупость сморозила. Кто тебя на кого может променять? Ну. Не обижайся. *(Подходит и чмокает в щёчку.)* Самая лучшая! Но хоть что-то угадала?

МАТЬ. До студенток. Почти всё. А говорила, непонятно.

ДОЧЬ. Всё-таки хотелось бы оригиналом насладиться. Что он, как школьник, прячется. Солидный мужик.

МАТЬ. Вот именно потому, что солидный. А я его заставляю, как школьника прятаться.

ДОЧЬ. Да кто его заставляет?

МАТЬ. Из-за тебя, между прочим.

ДОЧЬ. А я-то здесь причём?

МАТЬ. Здравсте, приехали... А из-за кого ещё? Чтобы тебе доказать. Ты же матери родной не веришь. Тебе же доказательства отношений нужны. А два взрослых человека из-за этого должны... Вместо того, чтобы нормально с комфортом, на даче... Вот только из-за твоего сумасбродства должны тут по ночам шоркаться...

ДОЧЬ. Мать, ты чего? Да не надо мне ваших жертв. Встречайтесь, где хотите. Только рада за вас буду. И видеть твоего хомячка нет никакого желания. Чего на него смотреть? По одежке всё понятно!

МАТЬ. Ну, спасибо. Разрешила. И не смей его называть хомячком. Солидный мужчина. Бывший военный. Консультант. Ему доверяют ответственные переговоры. Военные тайны. Можно чуть уважительнее.

ДОЧЬ. Да, как скажешь. Совет да любовь!

МАТЬ. Спасибо. Когда тебя будем поздравлять?

ДОЧЬ. С чем?

МАТЬ. Всё с тем же! Совет да любовь. Уговор забыла? Сразу после меня начинаешь устраивать свою личную жизнь. За первого встречного. Как в сказке...

ДОЧЬ. Ты серьёзно?

МАТЬ. Договаривались. Я свою часть выполнила.

ДОЧЬ. И что теперь?

МАТЬ. За первого встречного не обязательно. Начнём с племянника Маргариты Васильевны. У тебя сегодня вечер, свободен?

ДОЧЬ. Нет!

МАТЬ. Ответ – нет, не принимается. Так что, я звоню Марье Васильевне?

ДОЧЬ. Не честно! Там было, я помню, или – или... Все эти племянники и прочие... если только я не найду сама.

МАТЬ. Чего же не нашла?

ДОЧЬ. А почему ты решила, что не нашла?

МАТЬ. Потому что я его в глаза не видела. Вот я своего продемонстрировала. Он реальный. Бывший военный. Консультант. А где твой?

ДОЧЬ. Мать, ты что хочешь, чтобы я его тоже сюда на ночь притащила?

МАТЬ. Ну, если у вас уже настолько серьёзные отношения...

ДОЧЬ. Ты серьёзно?

МАТЬ. А почему нет? Я современная. Продвинутая... Так даже и лучше, чем неизвестно где по углам. Уж лучше на виду. Спокойнее.

ДОЧЬ. То есть, привести его сюда...

МАТЬ. Надеюсь, это у тебя не первое свидание.

ДОЧЬ. Это ты к чему?

МАТЬ. Просто на первом нельзя сразу... Не важно. Сами разберётесь. Когда?

ДОЧЬ. Так сразу... Надо подготовить... А если он не согласится?

МАТЬ. А чего ему бояться?

ДОЧЬ. Ну... ты же сама говорила, что мужики, они такие... Пугливые. Вон твой, так и не показался. А мой, чем лучше? Он даже не военный.

МАТЬ. А кто он?

ДОЧЬ. Просто парень. Почти ровесник. Но у него золотые руки. Может починить всё, что сломано.

МАТЬ. Пусть мне выключатель в комнате починит. А то через раз работает.

ДОЧЬ. Запросто. Только надо его как-то подготовить. Я поговорю...

МАТЬ. Давай я уйду. Ты ему скажешь, что никого нет и не будет. Квартира свободна...

Мать уехала... Приведёшь. А тут я случайно вернусь.

ДОЧЬ. Мать, ты что? Хочешь, его заикой сделать?

МАТЬ. А что такого. Я же не в спальню к вам вломлюсь. А интеллигентно... ты же меня знаешь. Да что ему будет?

ДОЧЬ. Ага! Это только твой хомячок – нервный, ранимый, пугливый... А у меня супермен без страха и упрёка. Да мой, может, ещё больше твоего ранимый. У него, знаешь что... У него в детстве психологическая травма была. Его цыганка чуть не украла. Чудом спасли. Так ему теперь в каждой посторонней женщине мерещится та цыганка. А тут ты - среди ночи! Да мы его потом не откачаем.

МАТЬ. Нормального не могла себе найти?

ДОЧЬ. Кто бы говорил? Мой зато четвергов не боится. Ладно. Я поговорю. Что-нибудь придумаю.

МАТЬ. Не затягивай. Два дня. Или звоню. Маргарите Васильевне.

ДОЧЬ. Неделя!

МАТЬ. Торг не уместен.

ДОЧЬ. Три!

МАТЬ. И ни днём больше!

Дочь уходит к себе в комнату.

8. ОДОЛЖИ СВОЕГО ВЛАДИКА.

КОМНАТА ДОЧЕРИ

ДОЧЬ. Блин, да что же это такое? *(Берёт телефон. Просматривает номера.)* Этот - козёл... Этот – тоже козёл. Этот... Этот ей не понравится... Этот – совсем конченный придурок. Господи, да что же такое? Ни одного нормального... Этого что ли попробовать? Ладно... *(Откашливается. Репетирует. Произносит фразы с разными окрасками голоса.)* Ало! Привет! Нет, надо более томно... Алё-о. Приве-ет! Даа... Как дела-аа... Ладно. Как-то так. *(Делает вызов.)*

Ало! Привет! Узнал?.. У меня нормально. Как у тебя?... Да так просто... Что нельзя позвонить просто так? Ты что, не рад?.. В гости тебя хотела пригласить... Нет, не день рождения... Праздник? А что обязательно нужен повод, чтобы в гости сходить? Или ты только на день рождения и поминки ходишь?.. Нет это я так... не обращай внимание. Нет, ничего перетащить не надо... И чинить не надо... Да. Просто попить чаю. Да, без всякого повода... Почему сегодня?.. Так просто... А что сегодня? Сегодня... вторник. А что?.. А почему не во вторник? Нет, если у тебя проблемы со вторником, то давай в другой день. Ну, так, что? Придёшь?... Нет, не одна буду... С кем? С мамой. Ну что значит, зачем нам мама? Я же объяснила... *(В сторону.)* Господи, тупой какой... *(В телефон.)* Так просто посидим. Я тебя с мамой познакомлю... Зачем знакомить с мамой? А почему нет?.. Что ты не понимаешь?.. Всё! Забудь. Приятно было поболтать. *(Выключает телефон.)* Козёл! *(передразнивает.)* А зачем надо с мамой знакомить? Хомячок пугливый.

Вот за что мне это всё... *(Просматривает номера контактов.)*

ДОЧЬ (*делает звонок*). Света, привет! Нормально. Слушай... Даже не знаю как начать... Что? Нет. Нет не по поводу денег. Другое. Ты только постарайся правильно понять... Обещаешь? Точно? Ну, да... заинтриговала... Сейчас ещё больше... Короче. Ты мне не можешь на несколько часов одолжить своего Владика? Как? Ну, чтобы он здесь, у меня в квартире со мной несколько часов посидел... Нет. Один без тебя. Нет, я буду не одна. Так что, не беспокойся. Мама дома... Нет, ничего чинить не надо. Просто посидеть... Да, втроём. Сначала втроём. Как бы с мамой его познакомлю. То да сё... А потом со мной... Что значит со мной? Ничего не значит. Просто посидит часик у меня в комнате... Причём тут мама? Нет, мама будет сидеть в своей комнате... Что значит – где? Я же объяснила: твой Владик со мной, в моей комнате... Ничего не будем делать. Так просто сидеть. Телевизор ему могу включить. Футбол какой-нибудь. Хочешь, могу дать ему чего-нибудь чинить. У меня утюг не работает... Что значит: что потом? Всё! Потом домой пойдёт. Целый и невредимый... Что ты не поняла? Почему утюг надо ночью чинить? Да его вообще можно не чинить. Это я так сказала... Что значит, завралась? Алё! Ты меня не слушаешь... Вот я так и знала... Нет не наврала, утюг действительно не работает. Почему его нельзя днём починить? Да потому что дело не в утюге... Ты так сразу и поняла? Ну, слава богу!.. Почему я должна думать, что ты дура? Стой... Ты ничего не поняла... Просто нужно только познакомить кого-то с мамой, как будто он мой парень... Почему именно твой Владик? Ну так... Почему-то сразу о нём подумала. Почему именно о нём? Так просто. Не о нём о тебе... Ну да, нормальный. А кому он не понравится? Вот поэтому и хочу его с мамой познакомить. Ей тоже должен понравиться... Ну ты вспомнила! Это когда было? Еще в институте. Мало ли кто за кем ухаживал? Женился-то он на тебе!.. Ты тупая!? Да нахрен он мне сдался!? Давай так: только втроём, с мамой. Знакомим, пьём чай, и потом он идёт к тебе домой. Всё! Только чай! Нет! Утюг он чинить не будет. Вообще в комнату ко мне не зайдёт... Почему - завралась? Я же ясно объясняю... Алё! Алё! Блин... подруга называется. Сама пошла!

После небольшой паузы опять набирает номер.

ДОЧЬ. Да опять я. Подожди не бросай трубку. Не надо твоего Владика. Всё, проехали. Живите. Другое хочу попросить. Можешь одолжить какое-нибудь его пальто или плащ? Нет, не своё. Владика. Почему Владика? Потому что надо что-то из мужской одежды.. Ботинки ещё... Почему тебе звоню? А кому мне ещё звонить? Мы же подруги? Да забыла я уже про него. Не нужен. Только вещи нужны... Да никто его вещи ко мне перевозить не собирается... Ты нормальная? Для какого приворота?.. И ты мне не звони! Идиотка!

9. ПОДГОТОВКА К СВИДАНИЮ ДОЧЕРИ.

Дочь заходит в квартиру со свёртками и коробкой с тортом.

Мать выходит из своей комнаты.

МАТЬ. Чего так поздно? Давай, помогу. (*Хочет помочь*.) Чего-то купила себе?

ДОЧЬ. Да нет. Это не моё. Попросили передать кое-что одной на работе.

МАТЬ. По какому случаю торт?

ДОЧЬ. Догадайся. Ну, давай... Сопоставляй. Торт... чай... гости...

МАТЬ. Да ладно. Что, действительно, придёт?

ДОЧЬ. А что тебя так удивляет?

МАТЬ. Вот честно: была уверена, что врёшь. Дай я тебя поцелую. Как я за тебя рада.

ДОЧЬ. Мама, погоди, потом. Тут тоже не всё так просто. Короче... Он вроде этого твоего...

МАТЬ. Военный? Но ты же говорила...

ДОЧЬ. Да нет. Пугливый. Короче, тоже хомячком оказался. Даже хуже...

МАТЬ. Куда уж хуже?

ДОЧЬ. У него тоже, эта... фобия. Как и у твоего. Сегодня у нас что? Вторник? Только, в отличие от твоего, у него со вторниками проблемы. Еле уговорила. Так что придёт поздно, после двенадцати. Когда уже среда наступит. Ты ложись спать, не жди. Что ты так смотришь? У самой такой же. Клянусь, я тебе в прошлый раз не поверила. Пока вот сама не столкнулась. Они, что все такие? И ещё стеснительный, хуже твоего.

МАТЬ. Ну подождём, раз он такой...

ДОЧЬ. И это ещё не всё. Согласился, но только при условии, что не будет встречаться с тобой.

МАТЬ. Почему?

ДОЧЬ. А ты у своего не пробовала спросить: почему он со мной не хочет встречаться? Откуда я знаю, почему? Сама говорила, что они все ненормальные. Пугливые хомячки. А этому ещё везде цыганки меряются. Да я тебе говорила.

МАТЬ. Так ты нас не познакомишь?

ДОЧЬ. Боюсь, что не в этот раз. Будем приручать потихоньку. Пусть для начала себя в безопасности почувствует. Всё, я пошла к себе, готовиться. Хочешь, отрежь себе торта.

Расходятся по комнатам.

Дочь в своей комнате распаковывает пакеты. Достает цветы и ставит в вазу. Затем раскладывает мужское пальто, шарф, коробку с ботинками. Смотрит на часы. Ложится на диван и включает телевизор.

10.СВИДАНИЕ ДОЧЕРИ.

Дочь спит на диване. Негромко работает телевизор.

Слышен зуммер будильника.

Дочь просыпается и смотрит на часы. Выключает будильник.

ДОЧЬ. Всё. Пора являть народу избранника.

Выходит из своей комнаты на кухню.

Достает тарелки, чашки.

Появляется мать.

МАТЬ. Ну что? Придёт?

ДОЧЬ. Вот так и знала, что ты не будешь теперь спать. Так и будешь всю ночь караулить?

МАТЬ. Просто спросила.

ДОЧЬ. Да. Сбросил сообщение. Уже едет. Но только мы же договорились. На первый раз никаких контактов.

МАТЬ. Что я не понимаю... Но через щёлочку-то можно? Потихонечку...

ДОЧЬ. Мать, ты хочешь будущее счастье своей дочери разрушить, только ради своего любопытства?

МАТЬ. А что такого? Он не заметит.

ДОЧЬ. Ты его спугнёшь, он потом вообще сюда никогда больше не придёт. Слушай, я обещаю, что попробую его уговорить показаться. Но... сама понимаешь. Поди, знай, что у них в голове. Договорились?

МАТЬ. У меня есть выбор?

ДОЧЬ. Только по чесноку. Я же не подглядывала. Нет... я тебе не верю.

МАТЬ. Это ты матери так говоришь?

ДОЧЬ. Извини. Но ты всё равно - в скважину, в щёлочку... Давай так. Когда он придёт, я тебя запру. Потом открою.

МАТЬ. Дожила. В своём доме, под замком.
ДОЧЬ. Или сейчас ему звоню, чтобы не приходил.
МАТЬ. Да не очень-то и хотелось.

*Разворачивается и уходит к себе в комнату.
Дочь провожает её и закрывает за ней дверь на ключ.
Возвращается к себе в комнату. Достает заготовленные мужские вещи.
Идёт в прихожую и развешивает на вешалке – плащ, шарф.
Отходит, смотрит, как получилось.
Внезапно спохватывается! Бежит в комнату. Открывает коробку с обувью, достаёт оттуда пару ботинок, возвращается в прихожую и ставит рядом с вешалкой на пол ботинки.*

ДОЧЬ. Дура. Чуть не забыла. Ну всё. Вперёд!

Открывает дверь и тут же громко захлопывает.

ДОЧЬ (*полушёпотом, но достаточно громко*). Быстро как добрался. О-о! Цветы! Спасибо! Тс-с... Тихо. Мама спит. Разбудим. Давай твои вещи. Можно здесь повесить. Обувь тоже лучше снять. У меня мама - ненормальная по части чистоты. Я тебе дам тапочки. У нас есть специально для гостей. Проходи. Сейчас сделаю чай. Будем пить шампанское? О! Какой ты романтичный! Давай, проходи. Нет, туда. Дальше.

*Идёт на кухню, гремит посудой.
Возвращается к двери маминой комнаты и отпирает её.*

ДОЧЬ. Только, чур, не выходить. И утром не подкарауливать. (*Пытается закрыть дверь.*)
МАТЬ (*открывает дверь*). Там у меня баночка крабов есть и икра. Возьмите.
ДОЧЬ. Спасибо. Разберёмся. (*Пытается закрыть дверь.*)
МАТЬ (*приоткрывает дверь*). И возьми тарелки из сервиза, не надо из этих...
ДОЧЬ (*закрывая дверь*). Я же сказала, разберёмся. (*Захлопывает дверь.*)
МАТЬ (*опять открывает дверь*). И зачем ты сказала, что я ненормальная?
ДОЧЬ. Мама, неудобно. Он там один сидит.
МАТЬ. Я же тебе своего показала... Дай хоть взгляну, в чём он пришёл.

Чуть ли не силой открывает дверь, выходит из комнаты и направляется к вешалке в прихожей.

МАТЬ (*стоит, разглядывает вещи*). Пальто – не по сезону. Не простудится? У него что, другого нет?
ДОЧЬ. Да ему вообще пальто не надо. Он закаленный. Морж. В проруби со льдом плавает круглый год.
МАТЬ. Как круглый год? А где он летом прорубь со льдом берёт?
ДОЧЬ. У них сообщество такое, моржей. Так они летом холодильник большой такой арендуют. Рефрижератор. Знаешь машины такие... Там бочку с водой замораживают, типа прорубь. И купаются. Меня тоже звал.
МАТЬ. Ещё не хватало. Чего не придумают. Шарф вязаный. Это кто ему связал?
ДОЧЬ. Без понятия.
МАТЬ. Может у него раньше кто была?
ДОЧЬ. Мам, давай быстрее.

МАТЬ. Всё, всё... *(Наклоняется и внимательно рассматривает ботинки. Потом берёт их в руки и подносит ближе к глазам.)* А это что?

ДОЧЬ. Ботинки. Всё? Можно идти?

МАТЬ. А... А почему они на одну ногу?

ДОЧЬ *(некоторое время тоже в изумлении разглядывает ботинки)*. А чего такого?

МАТЬ. Как – чего такого? Это же его ботинки? Он в них пришёл?

ДОЧЬ. Ну да. И что?

МАТЬ. А как он... они же на одну ногу.

ДОЧЬ. А что такого? У него просто такое строение ноги. Две одинаковых. *(Смотрит на ботинки.)* Две левых.

МАТЬ. Как это? Так он инвалид?

ДОЧЬ. Почему сразу инвалид? Это ему вообще не мешает. Его даже в книгу рекордов Гинесса занесли..

МАТЬ. И ещё разного цвета.

ДОЧЬ. И чего такого? В магазине же не продают пару на одну ногу. Может, не было двух пар одного цвета. Вот он и купил две. Почти одного цвета. Я вообще разницы не вижу.

Всё, мама. Давай к себе. Ты что, хочешь, чтобы он ушёл?

Забирает у мамы ботинки и ставит на пол.

ДОЧЬ. Давай, давай... *(Подталкивает мать в её комнату.)*

МАТЬ. Не забудь – икру и тарелки из сервиза.

ДОЧЬ. Обязательно.

МАТЬ. Чай возьми у меня хороший в баночке.

ДОЧЬ. Да он шампанское принёс.

МАТЬ. Господи, а чего нормального не было...

ДОЧЬ. Мам, на тебя не угодишь.

Выпроваживает мать в её комнату.

Потом идёт на кухню. Достает сервизные тарелки. Бокалы. Банку икры.

Ставит всё это на поднос и отправляется к себе в комнату.

Плотно на ключ закрывает свою дверь.

Берёт телефон и делает звонок.

ДОЧЬ. Алё! Да, я. Скажи, ты нормальная? Что случилось? Блин, я тебе скажу, что случилось. Ты смотрела вообще, что мне дала? Нет, пальто нормальное. И шарф...

Ботинки. Ты что, не видела, что кладёшь? Я тебя попросила дать пару ботинок, а ты мне что дала?.. Нет, не рваные. Хуже! Что может быть хуже? Они от разных пар... Да? Может быть, не заметит?.. Почти одного цвета? А то, что они на одну ногу? Это как? Тоже не заметит?.. Уже заметила. Еле отбрехала. Один раз о чём-то попросила... Спасибо!.. Большое спасибо! Так хорошо? Ну как? Как ты смотрела? А у меня теперь из-за тебя хахаль инвалид. Ало! Ало! Эй! Отключилась. Сволочь! Подруга... Да пропади оно всё! Я что, кому-то обязана?

Включает громко телевизор.

Садится за стол. Открывает шампанское. Наливает два бокала. Отпивает из каждого. Открывает банку с икрой. Прямо ложкой набивает полный рот. Опять запивает шампанским.

ДОЧЬ. Отличное романтическое свидание!

Берёт и откусывает пирожные из обеих тарелок. Садится на диван. Несколько раз подпрыгивает на нём.

Диван издаёт характерный скрип.

Залезает на него с ногами и начинает подпрыгивать в такт мелодии.

ДОЧЬ. Всем мамам, мечтающим выдать своих дочек замуж, посвящается! (*Продолжает подпрыгивать, добавляя на все лады ахи и охи определённого характера.*) Ах! Ох! О-о! А-а!..

11. КАК ОН ТЕБЕ?

КУХНЯ.

Утро. На столе стоит ваза с цветами и пустая бутылка шампанского.

Мать что-то готовит. Входит дочь.

ДОЧЬ. Доброе утро.

МАТЬ. Доброе. Тебе сегодня на работу не надо?

ДОЧЬ. Нет. Отгул взяла. Чего-то я неважно сегодня... Голова... Чего готовишь?

МАТЬ. Ну и правильно. Поздно ушёл?

ДОЧЬ. Рано. Почти в пять. Ну как он тебе?

МАТЬ. Как, как? Я же его даже в глаза не видела.

ДОЧЬ. Ну как не видела? Вместе же смотрели.

МАТЬ. И что я увидела?

ДОЧЬ. То же, что и я. Но мне-то хватило. Сама же говорила, поговорку эту... Про то, как встречаются по одежке. Типа - достаточно, если есть воображение.

МАТЬ. Вроде – хороший человек. Цветы принёс. Шампанское. Что, вдвоём всю бутылку выпили? Жаль только, что инвалид.

ДОЧЬ. Но почему сразу – инвалид? Ему это не мешает. И для мужчины это не самое важное.

МАТЬ. Может быть, можно как-то операцию сделать? Поменять...

ДОЧЬ. Какая операция? Что с чем поменять? Две левых на две правых? Мам, ты думаешь, что говоришь? Да ему эти ноги вообще не нужны. У него золотые руки.

МАТЬ. Всё равно жалко.

ДОЧЬ. Да нормально. Он даже не хромает. Вот смотри (*Поднимает одну ногу.*) Вот видишь, я на одной левой ноге стою и не падаю. Могу даже прыгать. (*Прыгает.*) Это на одной. А у него две.

МАТЬ. И всё-таки... А, не знаешь, это по наследству детям не передаётся? У него родители нормальные?

ДОЧЬ. Не спрашивала.

МАТЬ. Да как же ты? Это же самое важное. А если передаётся?

ДОЧЬ. Значит, будем по две пары обуви им покупать.

МАТЬ. Ты думаешь, что говоришь?

ДОЧЬ. Мама, но откуда я знаю?

МАТЬ. А у вас это серьёзно? Или, может, ещё передумаешь?

ДОЧЬ. Любовь до гроба. Поклялись. Кровью. Так всем своим подружкам с их племянниками и передай. Все свободны! Мама, на тебя не угодишь. Нет – плохо. Есть – опять не, слава богу. Ты как-то определись.

МАТЬ. Так и когда?

ДОЧЬ. Что? Что – когда?

МАТЬ. Вы же собираетесь как-то оформить свои отношения? Чтобы всё как у людей...

ДОЧЬ. Пока решили подождать. Проверить чувства.

МАТЬ. И долго будете проверять?

ДОЧЬ. Откуда я знаю? Думаю, что не меньше года.

МАТЬ. Почему так долго?

ДОЧЬ. А куда спешить? Чтобы наверняка. А что, надо как ты? Хоп! Сразу замуж, за своего принца? И где он теперь? Папа! В глаза даже не видела. Так надо?

МАТЬ. Если твоя мать была душой, то это не значит, что теперь вообще не надо никому жениться.

ДОЧЬ. А чего всё про меня? Вот давай я тоже спрошу. Ты со своим военным - здоровенным – когда собираешься оформляться?

МАТЬ. При чём здесь мы...

ДОЧЬ. Давай, давай не увиливай.

МАТЬ. Мы взрослые люди, и у нас могут быть другие отношения...

ДОЧЬ. А у меня, типа, нет?

МАТЬ. И нам тоже надо какое-то время на их закрепление, проверку...

ДОЧЬ. Сколько?

МАТЬ. Почему я должна давать тебе отчёт?

ДОЧЬ. Но ты же меня спрашиваешь? А у тебя опыта побольше, вот я тебя и спрашиваю: сколько времени надо на проверку чувств-сс? Чтобы не влипнуть, как ты с моим папочкой.

МАТЬ. Да, мать у тебя плохой пример. Но и вот такой вот образ жизни... Беспорядочные связи... Что ты там ночью вытворяла?

ДОЧЬ. Мать, ты что, подслушивала?

МАТЬ. Да там не подслушивать, а уши надо было затыкать. Перед соседями неудобно.

ДОЧЬ. То есть, вам можно, это нормально. А у нас – разврат и беспорядочные связи.

МАТЬ. Согласна. Тоже не хорошо. Но мы думаем, работаем над этим... Как оформить, закрепить отношения.

ДОЧЬ. Вот и отлично! Как соберётесь, мы сразу после вас! И ни днём позже. Клятвенно обещаю.

МАТЬ. А почему после? Почему я опять первая?

ДОЧЬ. Будете для нас ориентиром – проверки чувств! Вот как вы заявление подадите, значит - всё, достаточно. Проверено временем. Теперь и другим можно. Всё, мамуля, я пошла.

МАТЬ. Ты же сегодня не работаешь.

ДОЧЬ. А у нас свидание! Закрепляем чувства.

Уходит.

МАТЬ. Да что же это такое? Почему опять я первая? Какой-то заколдованный круг получается.

12. ПЕТРОВИЧ.

КОМНАТА МАТЕРИ

МАТЬ (*набирает номер, делает звонок*). Привет! Да, я... Слушай, вопрос такой деликатный... Даже не знаю как начать... Короче, у тебя же сестра в загсе работает... Нет, не дочь... Да для меня... Да подожди ты поздравлять... Даже не знаю, как объяснить... Мне надо справку, что мы подали заявление... Какая разница с кем? Да нет никого... Да ни с кем я не пойду... Вот за тем и звоню... Было бы с кем не звонила... Да не приду я к ней регистрироваться! Долго объяснять... Пусть просто даст любую фитюльку... И не надо ничего понимать. Потом объясню... Кого-то надо всё-таки привести?.. Но хоть без очереди. И то хорошо. Ладно, буду думать. Пока. (*Выключает телефон.*)

И кого я приведу?

Сидит в задумчивости. Неожиданно звонит телефон.

МАТЬ. Алё! Кто? Какой Петрович?.. Не помню... Кран ремонтировал на кухне? Да, конечно, помню... Нормально, не течёт... как вас... Петрович... Нет ничего больше чинить пока не надо... Не поняла, у кого день пропадает?.. У вас... А я чем могу помочь?.. Сколько?.. До получки... А почему я?.. Да... Да, тот ещё народ... Это я понимаю... Нет! Не надо ко мне заходить! Я же сказала: ничего чинить не надо... А чем вы ещё можете помочь?.. Да хоть что... Хоть что... А почему нет?.. Эй! Как вас, Петрович. Я, пожалуй, могу выручить... Нет ничего чинить не надо... и морду за меня пока никому бить не надо... Услуга за услугу... Только один вопрос: вы... можно на ты? Хорошо. Петрович, ты женат?.. Отлично! Готова выручить... Да вообще можно не отдавать... Да, в натуре... А вот так! Вот встретимся и получишь... Сейчас? Пока магазины не закрылись? Нет. Сейчас нет... Извини, я не понимаю, что значит – день пропадает. Завтра же тоже будет день. Вот завтра сразу после работы и получишь. Потом всё объясню... Вот сходим в одно место и сразу получишь... Только обязательно возьми паспорт. Не забудешь?.. Всегда с собой? Отлично!.. Точно, точно ничего не надо отдавать!.. Кто святая? Я? Насчёт святой не знаю, но великомученица – точно!

13. А ОН ВАМ КТО?

МАМИНА КОМНАТА.

*Дочка в маминной комнате ремонтирует выключатель. Ковыряется отвёрткой, то и дело заглядывая в свой телефон и прислушиваясь к указаниям ролика с ютуба.
«Прежде чем окончательно закрыть пластмассовую крышку, убедитесь, что провода тщательно закреплены. Желаю удачи! Подписывайтесь на мой канал!»*

ДОЧЬ (*тыкает в розетку отвёрткой, оттуда летят искры*). Чёрт! Вроде тщательно... Теперь крышка. (*Роняет винтик.*) Блин! Куда он укатился? (*Ползает ищет.*) Чёрт с ним! Вроде и так держится.

Звонок на мамин телефон.

Дочь отвечает.

ДОЧЬ. Да! Нет это её дочь... Мама? Её нет. Она свой телефон дома забыла. Когда будет?.. Не знаю. Поздно, наверное. Она с приятелем в ресторан пошла. Попробуйте позже, но только она может и не вернуться домой. Они вроде потом собирались к нему на дачу поехать... Да... У них серьёзно всё... Рады за неё?... А вы её подруга?.. Ещё с института?.. Да, она очень скрытная. Я только вчера узнала, что они с Юрий Сергеевичем собираются заявление подавать... Кто такой Сергей Петрович? Ну этот её друг. Ещё с института... Кто? Юрий Сергеевич? Да. Бывает иногда... Не то чтобы часто... Да. Два дня назад как раз оставался у нас... Кто должен был быть на рыбалке?.. Так вы его знаете? Ой! А я тоже хочу спросить... А он... Что значит – оставался? Ну... как остаются... Да. До утра. А вы почему спрашиваете?.. Жена?... Чья жена?.. Юрий Сергеевича... Стойте! Стойте! А мама знает, что он женат?... Ещё с института? А скажите ... Алё! Алё! Ни фиги себе... Ну мать даёт!

Опять начинает ползать в поисках винтика.

Открывается входная дверь и входит мать.

МАТЬ. Привет! Чего так поздно не спишь?

ДОЧЬ. Тебя решила дожидаться.

МАТЬ. А если бы я вообще не пришла? А если бы мы с Юрий Сергеевичем на дачу поехали?

ДОЧЬ. Кстати о Юрий Сергеевиче. Тут его искали.

МАТЬ. Кто?

ДОЧЬ. Сейчас... забыла... А! Тамара, Тамара...

МАТЬ. Дмитриевна.

ДОЧЬ. Точно. Подружка твоя институтская. Ну и заодно... Сама знаешь кто.

МАТЬ. А как она...

ДОЧЬ. А телефон не надо дома оставлять.

МАТЬ. А как она вообще догадалась?

ДОЧЬ. Я случайно проговорила. Ну откуда я знала? Предупреждать надо.

МАТЬ. Зачем ты вообще ответила?

ДОЧЬ. Он позвонил, я и ответила. Думала ты, может быть, проверяешь. Не потеряла ли телефон. Звонишь с чужого. Я-то здесь причём?

МАТЬ. Господи... Что же теперь... Что ты ей сказала?

ДОЧЬ. Да всё! Какая теперь разница? Мам, ну ты даёшь! На хрена тебе женатый? Или у вас прямо такая любовь, любовь?

МАТЬ. Ну зачем... Зачем ты ей ответила...

ДОЧЬ. Ты мне только одно скажи: а как вы собирались расписаться, если он женат?

МАТЬ. Как... Как... Причём сейчас это... Ну мы работали над этим... Как это делается? Сначала развод... Так, всё. Иди к себе в комнату. Мне надо побыть одной.

ДОЧЬ. Психологи, наоборот, советуют выговориться, чтобы не держать в себе ...

МАТЬ. Иди уже!

ДОЧЬ. Кстати, Владик приходил. Починил тебе выключатель. Золотые руки! Хотя бы спасибо сказала.

МАТЬ. Спасибо! Всё?

ДОЧЬ. Уже ушла.

Дочь уходит к себе в комнату.

Мать некоторое время сидит, молча крутя в руках телефон.

Потом решает, включает телефон и набирает номер.

МАТЬ. Алё! Алё! Тамара не бросай трубку! Тамара... (*Отбрасывает телефон.*) Дура психованная.

Сидит некоторое время в раздумье.

Потом опять берёт телефон и делает повторный звонок.

МАТЬ. Тамара! Не бросай! Мне надо что-то важное сказать!.. Уже знаешь?.. Ничего ты не знаешь. Дочь вообще ничего не знает. Она даже его ни разу в глаза не видела. Только пальто его!.. Да не прячу я его... Да, хотела с дочкой познакомить... И вещи просила... но это совсем не то, что ты думаешь... Совсем для другого!.. Какой приворот?.. Не знаю я с кем он на рыбалку ездил! Да почему ты думаешь, что он не был на рыбалке?.. Теперь точно знаешь?.. С кем?.. Не был, не был он со мной!.. Да не завралась! Что ты знала ещё с института?.. Что рано или поздно так и будет?.. Что будет?.. Уже собрала чемодан? Зачем?.. Какой совет, да любовь? Да не надо мне его здесь! Даром не надо! Дай мне всё объяснить!... Алё! Алё!

(Откладывает телефон.)

Как он вообще с ней живёт? О, Господи! И что теперь делать?

Стук в дверь.

Дочь заходит в комнату матери.

ДОЧЬ. Мам, я войду? Ты как? Нормально? Да не убивайся ты так. Всё равно рано или поздно пришлось бы ей рассказать.

МАТЬ. Это всё из-за тебя. Я вообще не собиралась ни за кого замуж. И встречаться ни с кем не собиралась... Это всё твой шантаж... *(Передразнивает.)* Только после вас! А почему после? Почему я всё время первая? Как дура, слушаю тебя во всём. Вот теперь расхлёбывай. Зачем ты ей ответила?

ДОЧЬ. Опять я виновата. Блокировку на телефон научись ставить. Никто отвечать не будет.

МАТЬ. Ладно... Как-нибудь... Главное, что у вас всё хорошо! Хорошо?

ДОЧЬ. Отлично! Владик сегодня был. Выключатель тебе починил.

МАТЬ. Ты смотри, как осмелел!

ДОЧЬ. Да. Даже хотел тебя дождаться.

МАТЬ. Что же не дождался?

ДОЧЬ. Стесняется.

МАТЬ. Чего опять?

ДОЧЬ. Ног своих.

МАТЬ. Ну я знаю. Две левых... Чего стесняться.

ДОЧЬ. Это раньше, было две левых. А сейчас... Короче, приехал какой-то светила. Чудо доктор. Дал мастер-класс. Чего-то там переставил, поменял местами... Я не знаю... Я же не врач. Короче, он теперь как все.

МАТЬ. Это как?

ДОЧЬ. Как все – лево-право. Ну, если не перепутали, конечно. Короче, нормальные ноги.

МАТЬ. А чего он тогда стесняется?

ДОЧЬ. Ну для него-то это ненормально. Непривычно. Вот и стесняется.

МАТЬ. Доча... Вот мне сейчас только про его ноги не хватает... До загса дойти сможет?

ДОЧЬ. Сможет, наверное.

МАТЬ. Ну и всё! Всё, вали к себе. Мне надо подумать.

ДОЧЬ. Так, если вы теперь не пойдёте в загс, может и нам не надо?

МАТЬ. А кто тебе сказал, что не пойдём. *(Роется в сумочке.)* Я тебе покажу – не надо...

Зря что ли столько мучений... *(Находит и выкладывает справку из Загса)*

Фиг тебе! Видела? Всё! Теперь твоя очередь. Жду, согласно уговора, такую же в течение двух дней.

ДОЧЬ *(берёт и разглядывает справку)*. Действительно, справка... Число, печать.

Хочет уже отложить её в сторону, но опять начинает пристально читать.

ДОЧЬ. Мам, что-то я не поняла.

МАТЬ. Что не понятно?

ДОЧЬ. Тут какой-то Егор Петрович написан... Они ничего не перепутали? Что ещё за Петрович?

МАТЬ. Сотрудник. Раз записан, значит так и надо.

ДОЧЬ. Я не поняла... А где этот... Юрий Сергеевич? Этой... Тамарин...

МАТЬ. Какая разница, где? Я его отшила! Решила не разбивать семью.

ДОЧЬ. Ну ты даёшь. Когда ты только успеваешь? Такая любовь была. Так надо ей позвонить. Что, типа, всё в порядке.

МАТЬ. Давай я сама разберусь.

ДОЧЬ. А этот новый он кто? Приведёшь посмотреть?

МАТЬ. Нет! Всё! Больше никаких смотри. Только после свадьбы.

ДОЧЬ. И кольцо подарил?

МАТЬ. Завтра у нас помолвка, вот и подарит. Заодно подыщем ресторан для свадьбы. Ты зубы не заговаривай. Справку видела? Вперёд с песнями в загс со своим.

ДОЧЬ. Мать, слушай, но это я тебе обещала. Он-то ничего, никому не обещал.

МАТЬ. А мне плевать! Если он не хочет, значит, найдём такого, кто дойдёт до загса. Первого встречного! Кто обещал?

ДОЧЬ. Ладно, я его завтра приглашу и поговорю.

МАТЬ. Давай вместе.

ДОЧЬ. Нет! Если вдвоём, то можем спугнуть. Я сама.

МАТЬ. Сама, так сама. Меньше хлопот. Выключи свет. Глаза устали.

Дочь выключает свет.

Вспышка, искры - короткое замыкание.

МАТЬ. Может ему руки вместо ног местами поменяли?

14. МОМЕНТ ИСТИНЫ.

ПРИХОЖАЯ

В квартиру входит дочь. В руках у неё зонт.

ДОЧЬ. Мама, ты дома? *(Прислушивается.)* Отлично!

Встряхивает зонт и оставляет его открытым сушиться.

Снимает и встряхивает плащ, перед тем как его повесить.

ДОЧЬ. Так... вроде, успела.

Снимает обувь. Быстренько бежит в свою комнату.

Приносит и вешает плащ, шарф... Потом достаёт из коробки ботинки.

ДОЧЬ. Поздравляю с обновкой. Ты же теперь, как все. Вот зачем лягнула? Лучше бы себе туфли купила. А может, так оно и лучше? Типа чего-то там не так срослось, и мы тебя опять положим в больницу. На повторную операцию... А ты там того... Падёшь жертвой научного эксперимента. А я буду скорбеть, носить траур и отшивать всех маминых подружек с их женихами... Года два можно продержаться на хранении памяти о бедном Владике. Скорбь и траур... Мне чёрное идёт.

Поправляет шарф на плаще. Вдруг спохватывается, что и плащ, и шарф, и обувь – абсолютно сухие.

ДОЧЬ. Чёрт! Как я не подумала!

Бежит на кухню, возвращается с чайником. Плещет водой на ботинки.

Но в чайнике почти нет воды. Бежит опять на кухню.

Слышит, как мать вставляет ключ в замочную скважину и начинает открывать дверь.

ДОЧЬ. О нет!

Бегом возвращается в прихожую и вешает свой мокрый плащ поверх плаща «Владика».

Ногой отпихивает в сторону его туфли.

Открывается дверь и входит мать.

МАТЬ (*встряхивает свой зонт и замечает зонт дочери*). Тоже только зашла? Льёт как из ведра. Сухой нитки не осталось. (*Раздевается. Вешает своё пальто на вешалку. Замечает плащ «Владика»*). (*Полушепотом.*) Не одна?

ДОЧЬ. Не одна.

МАТЬ. А чего ты с чайником?

ДОЧЬ. Промокли. Замёрзли. Хочу чай сделать.

МАТЬ. Ну, иди к нему. Я сделаю и позову тебя.

ДОЧЬ. А у тебя как? Ресторан заказали? Вы же хотели?

МАТЬ. Как раз сейчас оттуда. Три ресторана обошли. Всё чего-то ему не нравилось. То кухня, то интерьер... Весь вечер убили.

ДОЧЬ. И что?

МАТЬ. Пока так и не выбрали. Но зато поужинали. Твой-то, когда уже созреет?

ДОЧЬ. Да разве их поймёшь? Вроде, созревает.

МАТЬ. Тем более нечего здесь торчать. Иди, иди ... Пусть привыкает, что ты рядом. И поласковее там с ним... Они это любят. Главное - бдительность усыпить. И тут же, пока не очухался - за руку и в загс.

ДОЧЬ. Мама, да ты откуда это всё знаешь?

МАТЬ. Делай, что говорят. Давай, давай... Я всё приготовлю. Ступай. И у него, наверное, тоже ноги промокли. Дай ему что-нибудь.

Дочь уходит в комнату. Включает громко музыку.

Мать прислушивается к звукам из комнаты дочери.

МАТЬ. Пусть развлекаются. (*Встряхивает и вешает своё пальто. Потом замечает, что плащ дочери висит поверх плаща «Владика»*.) Ну кто же так вешает. Он же так никогда не высохнет.

Снимает плащ Дочери и вешает отдельно.

Потом снимает плащ Владика и... и с удивлением его разглядывает, потом оцупывает.

Вешает на место. Потом проделывает такую же манипуляцию с шарфом.

Берёт в руки ботинки.

МАТЬ. Так... И что это значит?... И кто это у нас этот Владик?

Берёт в руку плащ Владика и направляется к комнате дочери.

На секунду замирает, а потом решительно стучит в дверь.

Дверь приоткрывается и появляется дочь.

ДОЧЬ. Мать, ты чего? Перепугала всех.

МАТЬ. Кого всех? Кого всех? Его? (*Указывает на плащ «Владика»*). Рвёт на себя дверь. Пытается войти.)

ДОЧЬ (*удерживает дверь*). А при чём тут... Мам. Ну ты что?..

МАТЬ (*потрясает плащом, пытается войти в комнату*). Это что же за чудо такое? Под дождём - аки по суху проходит?

ДОЧЬ (*удерживая дверь*). Так... так плащ же непромокаемый. Ткань специальная.

Мать (*рвёт на себя дверь*). Дуру из меня не делай! И плащ, и ботинки, и шарф – всё непромокаемое! И сам он, наверняка, даже головы не замочил! (*Пытается войти.*)

ДОЧЬ (*удерживая дверь*). Мать, ты что? А если он там голый.

МАТЬ. Вот заодно и полюбуемся. (*Врывается в комнату дочери.*)

МАТЬ. И где же наш болезный прячется? Испугался, наверное. И где же его теперь искать? Может быть, в шкафу? Где ещё любовника прятать? Он же у нас опытный любовник. Такие стоны – охи ахи - на всю квартиру... Или под кроватью? Тоже нет! Что?

Что смотришь? Не стыдно мать обманывать? Как ты вообще до такого додумалась? Я из-за тебя столько всего натерпелась...

ДОЧЬ. Мама, ну... подожди... ну чего такого... что ты сразу...

МАТЬ. Даже не начинай! Знаю, что скажешь. Сказала бы сразу – не хочу! Ничего мне не надо. К чему вот эти - «после тебя»...

ДОЧЬ. Mam, так я так сразу и сказала. Не хочу! Ты же упёрлась. Подруг своих всё время с их дебильными племянниками таскала.

МАТЬ. Ну, твой-то в разы лучше. Да что теперь... И меня во всё это втянула.

ДОЧЬ. Mam, ну зато у тебя, хоть теперь всё наладится. Что ты всё время - одна, да одна.

МАТЬ. Да... так наладится... Даже представить трудно. Ну что смотришь? Глаза бесстыжие... Врунья...

ДОЧЬ. Мама, да я не хотела, как-то само так получилось. Я даже не поняла, как так вышло.

МАТЬ. И что это за две левых ноги? Я как дура, главное, верила же всему. К чему они?

ДОЧЬ. Маринка, я у неё попросила плащ, ботинки... ну не покупать же. Где я возьму? А она, дура, даже не посмотрела, что кладёт. А что я должна была сказать? А смешно получилось, правда? Я как представила...

МАТЬ. Обхохочешься.

ДОЧЬ. Mam..

МАТЬ. Что?

ДОЧЬ. Mam... Я понимаю, что ты сердисься. Слушай, но мне очень надо. Но всё равно уже выяснили...

МАТЬ. Что ещё?

ДОЧЬ. Одолжишь до зарплаты пару тысяч?

МАТЬ. Вот уж, действительно, ни стыда, ни совести... Да что с тебя... Иди возьми в сумке, в кошельке.

Дочь идёт в прихожую. Достает из сумки кошелёк.

Открывает его и достаёт несколько купюр.

Пересчитывает, хочет уже закрыть кошелёк, но что-то привлекает её внимание.

Достаёт оттуда билет в кино. Внимательно разглядывает.

ДОЧЬ. Что за фигня... (*Ещё раз рассматривает билет. Смотрит на часы.*) Это же на сегодня... Так это получается... Mam!

Возвращается в комнату, где сидит мать.

ДОЧЬ (*протягивает билет в кино*). Mam, это что?

МАТЬ. Ты откуда это взяла?

ДОЧЬ. У тебя из кошелька. Билет в кино. Между прочим, на сегодня. Сеанс закончился меньше часа назад.

МАТЬ. А что ты по моим сумкам лазишь? Кто тебе дал право... Билет. Ну и что? Нельзя сходить в кино?

ДОЧЬ. Одной?

МАТЬ. А почему нет?

ДОЧЬ. А кто-то в это же время ещё и по ресторанам ходил. Подбирал место для будущего торжества. Ужинал.

МАТЬ. Я просто перепутала... Мы до того ходили. А потом я ещё решила и в кино сходить. Одна...

ДОЧЬ. А почему нет. А наш дорогой Юрий Сергеевич, Петрович... или кто он там? Всё это время сидел и ждал тебя в комнате. И я даже, наверное, знаю где!

Направляется в комнату матери.

МАТЬ (*устремляется вслед за дочерью*). Э-э! куда это ты?

ДОЧЬ. А давай-ка его навестим. (*Входит в комнату матери.*) Юрий Сергеевич! Эй! Или Егор Петрович? Егор Петрович, где вы? Покажитесь! Нету! Напугался, наверное, хомячок наш. Забился куда-нибудь.

МАТЬ. Так. Вали из моей комнаты. Вообще обнаглела.

ДОЧЬ. Сейчас. Только хоть кого-то найдём. Я думаю, что даже знаю, где он.

(*Направляется к шкафу.*) Ну, что? Здесь? Открывать?

МАТЬ. Делай, что хочешь. Уже всё равно...

Дочь открывает шкаф. Достает оттуда пальто, шляпу.

ДОЧЬ. Ну вот – полный джентельменски набор. Где-то, наверное, и ботинки есть. Всё с иголочки. Могла бы сразу догадаться. Военный. Аккуратный... Мама, вот это всё – для чего? Зачем?

МАТЬ. Всё! Давай не будем. Обе хороши. Ты со своим этим: «только после тебя...» и что мне надо было делать? Где его искать? В интернете? Так сама говорила, что там одни извращенцы и козлы! Уж лучше такой. Но и ты хороша. Врала матери, не моргнув глазом. Господи, чего только не придумала! Инвалида этого левоногого приплела. Я, как дура... всему готова была поверить.

ДОЧЬ. И ты ещё удивляешься в кого я такая врунья? А кто первый начал? Ну, не сердись.

И, слава богу, что всё закончилось! Будем жить, как раньше, как будто ничего не было?

Ну, что? Мир?

Обнимаются.

МАТЬ. Ну и дуры мы с тобой! Кому рассказать...

15. НАШЕСТВИЕ.

Звонок в дверь.

МАТЬ. Это ещё кого?

ДОЧЬ. Наши - все дома.

МАТЬ. О-ой, как смешно.

ДОЧЬ. Ну, извини. Всё, забыли про них.

Звонок на телефон матери.

МАТЬ. Да! Тамара, я как раз хотела тебе позвонить... А, так это ты звонишь в дверь?

Сейчас. Подожди... Эй! Отключилась. (*Дочери.*) Сходи, открой дверь. Посмотри, что там?

Дочь уходит и через некоторое время возвращается с чемоданом.

МАТЬ. Это что?

ДОЧЬ. Не знаю. Там только этот чемодан стоял.

МАТЬ. Чей?

ДОЧЬ. Откуда я знаю?

Звонок на телефон матери.

МАТЬ. Тамара, только не отключайся!.. Да... Получила. И что это значит? Где там, всё написано! Алё! Опять отключилась.

ДОЧЬ. Чего сказала?

МАТЬ. Ничего не поняла. Сказала, что всё написала.

ДОЧЬ. Вот тут на чемодане какое-то письмо. Прочесть?

МАТЬ. Валяй.

Дочь читает письмо про себя.

МАТЬ. Ну что там?

ДОЧЬ. Да ничего такого... Если вкратце, то - всегда знала, что он кобель... Что тебе нельзя верить... Что ты всегда завидовала их счастью... Она ещё с института знала, что рано или поздно так и будет... А в конце пожелание: Желаю вам жить долго, счастливо и...

МАТЬ. И что?

ДОЧЬ. Да ничего такого.

МАТЬ. Я же и сама могу прочесть.

ДОЧЬ. Как хочешь. (*Читает.*) Желаю вам жить долго, счастливо и... и сдохнуть в один день. В принципе, нормальное пожелание, просто сформулировано не очень...

МАТЬ. Да уж...

ДОЧЬ. Мам, а зачем ты вообще его именем назвала, ну...этого... своего. Ведь как угодно можно было?

МАТЬ. Сама не знаю. Первое, что пришло в голову. Я перед этим ей звонила, хотела одолжить... Вот, видимо, в голове и засело.

ДОЧЬ. Вот теперь на твоей совести ещё и разбитая семья.

Звонок в дверь.

МАТЬ. А теперь кто?

ДОЧЬ. Может, передумала, решила назад забрать?

МАТЬ. Я открою.

Уходит и возвращается с чемоданом.

ДОЧЬ. А это что?

МАТЬ. Не знаю. Тут ещё записка. Написано только – «Подавись своим Владиком!»

ДОЧЬ. Вот ведь дурная! (*Достаёт телефон и звонит*). Алё! Света? Что это за шутки с чемоданом? Не до шуток? О кей... (*Слушает.*) Ты это серьёзно? Откуда я могу знать, где твой Владик? Нет, конечно. Как тебе вообще могло прийти в голову, что он у меня? Когда ушёл?

МАТЬ. Что там случилось?

ДОЧЬ (*отстраняясь от телефона, шёпотом*). Владик у неё два дня назад сказал, что пойдёт кому-то починить утюг и пропал.

МАТЬ. А ты здесь причём?

ДОЧЬ. Долго объяснять. Да, Да я с тобой. Слушаю. А я-то причём? Что, у меня одной утюг сломан?.. Я говорила, что он мне нравится? Я не в том смысле... А что он не может не нравится... Маме моей должен был понравиться... Кто? Я завралась? Ну ты даёшь! Приходи, посмотри – нет тут твоего Владика. И утюг у меня до сих пор не работает... Что значит, а чем он тогда занимался, если не чинил утюг? Как он его мог чинить, если его здесь не было? Ты меня вообще слушаешь?.. А откуда я знаю - где?.. Почему – оба

завралась? Он, может, и заврался, а я-то причём?.. Вещи мне для другого были нужны... Никакой не повод... И не для приворота!.. Мало ли, что мы с ним когда-то встречались? Женился-то он на тебе!.. Ну конечно... И тебя туда же! (*Заканчивает разговор.*)

МАТЬ. Ну что?

ДОЧЬ. Ничего, сказала, что если попадусь, то вырвет мне глаза.

МАТЬ. А у тебя, действительно, с ним что-то было?

ДОЧЬ. Мама, и ты туда же! Это когда было? Да и не было ничего серьёзного. Так... подбивал клинья. Но я его отшила. Бабник.

МАТЬ. А вот подружка замуж вышла.

ДОЧЬ. Ага. А теперь бегаёт, ищет – кому он там уюги чинит. Хотела, чтобы я так же?

МАТЬ. Откуда он вообще взялся?

ДОЧЬ. Тоже хотела одолжить. Вот она и вообразила.

МАТЬ. Квиты. У каждой – по разбитому семейному счастью.

У дочки опять звонит телефон.

ДОЧЬ. Опять что ли она? (*Отвечает.*) Да! Это кто? Владик? Уже знаю... Сам с ней разбирайся... Вот сам ей и скажи. Мне она всё равно не поверит... Что значит – раз так получилось, попробовать вместе? Это ты что имеешь в виду?.. Нам с тобой? Владик, ты нормальный?.. Когда это было... Да и не было у нас ничего. Иди к Светке своей, пока она мне глаза не вырвала... Не пускает? А я здесь причём?.. Из-за меня?.. Нет, у меня нельзя пожить... Да она тебя и не отпустит... Уже выгнала?..

МАТЬ. Чего хочет?

ДОЧЬ (*матери*). Пожить напрашивается. Типа – всё равно выгнали. Ладно... Сейчас мы его пригласим. (*В телефон.*) Алё! Да я с тобой? В гости? Давай! Только одно условие... Заинтриговала? Всё что захочу? Сейчас ещё больше удивишься. Ты не мог бы прийти в ботинках на одну ногу?.. Алё! Ты где пропал?.. Да, на одну. На левую. Это важно. Как, как? Берешь два левых ботинка от двух пар, одеваешь и приходишь. Что непонятного?.. А что тут необычного?.. Пусть будут разного цвета. Не страшно... Почему, все бабы дуры? Никто над тобой не издевается! Как хочешь. Привет Светке! (*Выключает телефон.*)

МАТЬ. Дошутишься. А если он, действительно, припрётся?

Звонок в дверь.

МАТЬ. Давай даже не будем смотреть, кто там?

ДОЧЬ. А может этот, твой, Петрович? Я пойду, посмотрю в глазок.

Уходит.

МАТЬ. Только не открывай!

Дочь возвращается.

МАТЬ. Ну что там?

ДОЧЬ. Там эти. Мой, Владик. Ещё один, приличный такой. Наверное, Тамарин. И ещё один. На бомжа похож. С чемоданчиком, как у водопроводчиков. Ты водопроводчика не вызывала?

МАТЬ. Петрович. Этого ещё принесло.

ДОЧЬ. Так он настоящий? Так ты действительно с ним собираешься...

МАТЬ. Глупости не говори! Я вообще никуда не собиралась. Это всё из-за тебя. Господи, да что же теперь с ними делать?

ДОЧЬ. Как там... ты любишь всякие поговорки. Чего-то там не было, и сразу алтын. Или как?

МАТЬ. Или как... Слушай! Так, может, это вас опять судьба свела?

ДОЧЬ. Это ты про что?

МАТЬ. С Владиком. У вас же было что-то в институте. Вы же вроде встречались? Он тебе нравился.

ДОЧЬ. Мам, так в том и проблема, что он всем нравится. И ему все нравятся. А то бы она его вот так выставила. Хочешь, чтобы и я потом так же бегала, искала, где он и кому утюги чинит? Кстати, а этот твой. Он ведь тоже за тобой ещё в институте ухаживал?

МАТЬ. Мало ли что было... Да и когда.

ДОЧЬ. Так может это и твоя судьба? А то опять я. Вот ты и давай! А я уже после тебя.

МАТЬ. Да почему опять я первая? Да и не нужен он мне. Рыбак, с печки бряк... Поди знай, где он и с кем рыбачит.

Звонок в дверь.

МАТЬ. Вот чего они тут топчутся? Чего не уходят?

ДОЧЬ. Испугались хомячки, что остались без присмотра. Ищут куда бы приткнуться.

МАТЬ. Чего делать будем?

ДОЧЬ. А мы же не обязаны. Надо их как-то вернуть. Даже закон такой есть, о правах потребителя. В течение двух недель имеем право вернуть. А мы вообще даже не попользовались. Можно сказать, в заводской упаковке. Типа – не подошли. Или лучше – товар не соответствует заявленным характеристикам.

МАТЬ. Вот чего ты несёшь.

ДОЧЬ. Ты как хочешь, я звоню этой... Ещё, действительно, кислотой плеснёт. И тебе советую.

МАТЬ. А что сказать?

ДОЧЬ. Что они нам нахрен не нужны.

МАТЬ. Я так не смогу.

ДОЧЬ. Ну и живи тогда с ним. Будет в трусах по квартире нашей ходить... удочками все углы заставит...

МАТЬ. Почему обязательно в трусах?

ДОЧЬ. А откуда я знаю, почему они всегда ходят в трусах? Будешь звонить?

МАТЬ. Буду.

Достают телефоны.

Следующий разговор по телефонам матери и дочери происходит одновременно.

Накладываясь друг на друга.

МАТЬ. Тамара, да это я только не клади трубку... Нет ты меня обязана выслушать...

ДОЧЬ. Света, если ты сейчас отключишься, я сама приеду и вырву тебе глаза...

МАТЬ. Нет, ты ничего не могла понять, потому что ничего не знаешь... Дай мне объяснить...

ДОЧЬ. Даже объяснять ничего не хочу. Просто забери своего ненаглядного отсюда...

МАТЬ. Мы встретимся, и я всё объясню, а сейчас забери его из под нашей двери...

ДОЧЬ и МАТЬ одновременно заканчивают одной фразой: Да потому что он мне нахрен не нужен! (*Заканчивают разговор и смеются.*)

МАТЬ. Ну и что теперь?

ДОЧЬ. Теперь надо сделать возврат имущества.

МАТЬ. Придётся дверь открыть.

ДОЧЬ. И что?

МАТЬ. А если они проскользнут. Их же потом не выгонишь.

ДОЧЬ. Давай прорепетируем. Вот чемоданы. Вот как будто дверь. Вот мы подходим. Встань рядом со своим чемоданом. На счёт три открываем дверь и выкидываем чемоданы. Готова? Раз, два, три! Открываем!

Обе делают вид, что открывают дверной замок. Путаются. Толкаются...

ДОЧЬ. Стоп! Так не пойдёт. Нужно разделение обязанностей. На счёт раз - я открываю замок. Ты уже стоишь наготове. В каждой руке по чемодану. На два - я приоткрываю дверь. Только маленькую щёлочку. Чтобы, если ломанутся, то сразу можно было опять захлопнуть. Три - ты выталкиваешь чемоданы. Четыре - я тут же захопываю. Всё! Запираем, проверяем, что всё чисто, никто не пролез. И празднуем освобождение! Готова? Раз! Отперла замок! Два! Открываю! Три!

МАТЬ (*имитирует проталкивание чемоданов*). Первый - пошёл! Второй – пошёл!

ДОЧЬ. Четыре! Наваливаемся и закрываем. Смотрим по сторонам. Проверяем.

(*Оглядывается.*) Чисто!

МАТЬ. Чисто!

ДОЧЬ. Отлично! Вот, что значит правильная организация. Менеджер среднего звена. Не жук начихал. Ну что, пошли?

Несколько настойчивых звонков в дверь.

ДОЧЬ. Идём, идём уже. Щас откроем! Не терпится.

Уходят в прихожую. Ставят чемоданы перед закрытой дверью.

Опять звучат звонки.

ДОЧЬ. Всё! Открываем! Мам, всё помнишь? Поехали! Раз!

На - раз, два, три, четыре – повторяют процедуру выталкивания чемоданов.

Дочь запирает дверь.

ДОЧЬ (*оглядывается*). Чисто!

МАТЬ (*оглядывается*). Чисто! Что теперь?

ДОЧЬ. Идём на кухню и празднуем освобождение. Я видела, у тебя там есть бутылка шампанского. И ещё полбутылки водки от этого твоего осталось. Надерёмся на радости.

МАТЬ. Вообще-то совершенно для обратного случая приготовила. Да уж ладно...

ДОЧЬ. Нет, мать, если ты передумала, то ещё не поздно. (*Заглядывает в дверной глазок.*)
Стоят. Надежды не теряют.

Из-за двери раздаются телефонные звонки.

Дочка припадает к дверному звонку.

МАТЬ. Что там?

ДОЧЬ. Пошёл процесс. Хомячков отзывают домой. О! Чемоданы подхватили. Пошли милые. Я им не завидую.

МАТЬ. Все?

ДОЧЬ. Нет. Твой, этот, Петрович, остался.

Раздаётся дверной звонок.

МАТЬ. Ужас! Он так и будет стоять и трезвонить?

ДОЧЬ. Имеет право, он же типа, официально жених?

МАТЬ. Какой ещё жених? Думаешь, что говоришь!

ДОЧЬ. А как же справка из загса?

У матери звонит телефон.

МАТЬ (*смотрит на входящий номер*). Он. И что делать?

ДОЧЬ. Лучше ответить. Скажи, что встретила другого... Или... не важно... Да ответь ему уже!

МАТЬ. Да. Да, я... Чего не открываю? А зачем?... Петрович, вы... Нет, давайте на вы... Вы всё не так поняли... Чего подумали? Что раз такое дело, то могли бы уже и сойтись? Что значит – сойтись? Что за слово такое? Нет!.. Нет!.. Не надо!.. У кого горят?.. Как трубы могут гореть? Они же железные?.. Петрович... почему каждый раз, когда у вас пропадает день, вы обращаетесь ко мне?..

ДОЧЬ (*забирает у матери телефон*). Дай я с ним поговорю. Петрович, слушай внимательно. Сейчас отходишь на несколько шагов от нашей двери. Я буду следить в глазок. Чтобы всё по чесноку. Потом я открываю дверь и выставляю наружу средство для первичной помощи пожаротушения. Узнаешь. И всё! Прощаемся навсегда. Какое заявление? Петрович, забудь... Она полюбила другого. (*Выключает телефон.*

Отправляется на кухню. Достает из холодильника початую бутылку водки.) Всё равно у нас её больше пить некому.

Дочь идёт в прихожую. Смотрит в дверной глазок.

ДОЧЬ. Петрович, я всё вижу. Дальше, дальше от двери. До самого конца. Всё, стой там.

Открывает дверь и выставляет наружу бутылку водки.

Тут же захлопывает опять дверь.

Смотрит в глазок.

МАТЬ. Ну что он там?

ДОЧЬ. Нормально. Уже тушит трубы. Всё! Freedom! Можно расслабиться!

Включает музыку. Идёт на кухню и достаёт бутылку шампанского.

16. HAPPY AND!

МАТЬ. А он точно больше не придёт? А если у него завтра опять день не сложится? Или возникнет проблема с трубами?

ДОЧЬ. Мама, вот чем ты думала? Это как ты хотела меня уже сбегать замуж, если пошла с ним подавать заявление? Вот на такие жертвы ради меня готова пойти? Мне даже стыдно. Давай выпьем за твоё самопожертвование. Доставай бокалы.

МАТЬ (*достаёт бокалы*). А стыдно, так давай в счет компенсации я сейчас позвоню Виктории Давыдовне. У неё чудный племянник.

ДОЧЬ (*разливает шампанское*). Мам, давай хоть небольшой перерыв сделаем? Тебе на сегодня не хватило?

МАТЬ. Хорошо, не хочешь моих знакомых, давай в интернете кого-то поищем. Есть же специальные сайты. Люди знакомятся.

ДОЧЬ. Мама, мы же договорились: на сегодня всё! Это же такое счастье – наконец-то одни. И под дверью никто не стоит. И в трусах по квартире никто не ходит. Давай не будем омрачать вечер. Вот давай скажем друг дружке, что на сегодня это - всё!

МАТЬ. Но завтра я звоню Марье Степановне и приглашаю её...

ДОЧЬ. Мама, это завтра. А на сегодня - будем считать, что на этом история закончилась.
(Приглашая чокнуться, поднимает бокал.) Ну? На сегодня...
МАТЬ (поднимает бокал). Хорошо.
МАТЬ и ДОЧЬ (хором). На сегодня – всё!

Чокаются бокалами и залпом выпивают шампанское.

КОНЕЦ

апрель 2021